

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO SMCT Nº 02/2026

FOMENTO PARA PROJETOS CULTURAIS

RESULTADO DA ETAPA DE ADMISSÃO DAS INSCRIÇÕES

A Prefeitura Municipal de Guararema, por meio da Secretaria Municipal de Cultura e Turismo, em conformidade com o Edital de Chamamento Público SMCT nº 02/2026, torna público o Resultado da Etapa de Admissão das Inscrições, após a análise documental e triagem realizadas pela Comissão Aldir Blanc (CAB).

O presente resultado não implica seleção ou contemplação do projeto, correspondendo exclusivamente à verificação da documentação e da aptidão das propostas para prosseguimento à etapa de avaliação técnica e de mérito pela Comissão de Análise de Projetos (CAP).

Segue a lista por modalidade e ordem de inscrição:

I - PROJETOS ADMITIDOS

MODALIDADE I - GRANDE PORTE – LIVRE CONCORRÊNCIA		
Nº PROJETO	PROPONENTE	TÍTULO
002/2026.00857	Alexandre Augusto Socci	FOTOGRAFIA EXTREMA SEM FRONTEIRAS - Mostra Itinerante: Natureza em Ação
002/2026.00874	Daniela Torres de Oliveira	"Pequenos Mundos"
002/2026.00875	Karin Vecchiatti	Qual é a sua dança? Diálogos e reflexões sobre o corpo que dança
002/2026.00849	Luiza Helena Novaes	Kombi Nado de ler: Quem quer ler na kombi?
002/2026.00829	Marcelo Sanná de Aguiar Magano	Mestre Angelino, o Caçador de águas
002/2026.00888	RAUL GONCALVES DO NASCIMENTO	Álbum digital - "Nos Velhos Carnavais – Memórias de Guararema"

MODALIDADE I - GRANDE PORTE – PESSOAS NEGRAS / INDÍGENAS

Nº PROJETO	PROPONENTE	TÍTULO
002/2026.00839	Adriana Evangelista Carvalho Moreira	5ª Expo Guararema Moto Clube
002/2026.00887	Carlos Eduardo Azevedo de Moura	Memórias de Guararema: Pessoas que Construíram Nossa História
002/2026.00865	Ricardo Alessandro Dutra Garcia	Circuito Dandô Guararema
002/2026.00835	Vagner Theodoro	Clube do Livro Itinerante Relicário

MODALIDADE I - GRANDE PORTE – PESSOAS COM DEFICIÊNCIA

Nº PROJETO	PROPONENTE	TÍTULO
002/2026.00830	José Claret Theodoro da Silva	Caravana Casa do Valle 60+

MODALIDADE II - MÉDIO PORTE – LIVRE CONCORRÊNCIA

Nº PROJETO	PROPONENTE	TÍTULO
002/2026.00831	ANNA LUISA TEIXEIRA	Gravação do Álbum "A Gente é Só Pessoa"
002/2026.00855	Bruno Nogueira Lamim	Four Side DVD Experience
002/2026.00870	Claudio Ferraraz Junior	Livro infantil: "Quatro orelhas e o segredo do pequeno Téo"
002/2026.00871	Daniel Miori Nascimento	Cine Guara-Ambiental
002/2026.00877	Daniel Pereira dos Santos	O Sapo Pula-Pula na Amazônia — Literatura Infantil, Natureza e Inclusão

002/2026.00868	Giselle de La Salette Leite da Silva	Tramas de Guararema – Cultura, Capacitação e Geração de Renda em Fibra de Bananeira
002/2026.00881	José Carlos Aronchi de Souza	CONTE GUARAREMA – ROTEIROS DO MARACATU – Oficinas de roteiro audiovisual
002/2026.00846	Lilia Gomes de Moraes	"MEU LUGAR SEGURO"- ARTE E EXPRESSÃO DO BEM-ESTAR DO ADOLESCENTE
002/2026.00886	Luciana Zitei	Programa de Capacitação em Palhaçaria Humanitária
002/2026.00834	Maíra Moreno Lemes Nogueira	Moldando Futuros – Curso Formativo em Cerâmica
002/2026.00869	Manoel dos Santos Cavalcanti	Resenha de Mamulengo – Circulação Cultural em Guararema
002/2026.00883	Marcos Vinícius Campos Lança	Terra, fogo e ancestralidade.
002/2026.00851	Nereu Costa Leme	Guararema Poética em Realidade Aumentada
002/2026.00879	Yuri Arbelli Segura	CARAOQUÊ STEAM – Laboratório Cultural Itinerante de Arte, Ciência, Música e Tecnologia

MODALIDADE II - MÉDIO PORTE – PESSOAS NEGRAS / INDÍGENAS

Nº PROJETO	PROPONENTE	TÍTULO
002/2026.00850	Aloísio César Batista de oliveira	Aos Poetas
002/2026.00863	Henrique Fernandes do Valle silva	Evolução do Samba
002/2026.00867	Jean Louis V Rodrigues	CriARTiVIDAde - Criativos de Guararema na arte e na vida com e por Jovens.

MODALIDADE II - MÉDIO PORTE – PESSOAS COM DEFICIÊNCIA

Nº PROJETO	PROPONENTE	TÍTULO
002/2026.00843	Pietro Silva Amaral Botelho	Trilhas nos trilhos

MODALIDADE III – PEQUENO PORTE – LIVRE CONCORRÊNCIA

Nº PROJETO	PROPONENTE	TÍTULO
002/2026.00892	Astor Parente Junior	Beatles no Clube da Esquina
002/2026.00889	Djane Maria Borba	Leitura Dramática e Debate: "As Criadas" de Jean Genet - Cia Vira Vento.
002/2026.00852	ELISÂNGELA DE SOUZA FARIZEL	Raízes que abraçam
002/2026.00836	Luciana Palma de Godoi Bastasini	Ser Mãe é Bonito, Mesmo Quando Não É: rodas de escrita, leitura e acolhimento.
002/2026.00873	Marcos Paulo Ferreira Francisco	DOIS DE MUDANÇA
002/2026.00876	Maria Alice De Paula Santos	Feira do Bem-Estar e Cultura de Guararema
002/2026.00845	Rafael Amarante Benthien	Corpo Urbano: 20 Anos de Movimento
002/2026.00854	Renato de Souza Firmino	Caminhos do Violão - Erudito ao Popular
002/2026.00861	Rodolfo Castrezana	Oficina Desconstruindo o Cinema: Como Analisar Filmes de Maneira Crítica
002/2026.00884	Rosiland Cunha	SEGREDOS DE QUINTAL

002/2026.00828	Rosilane Cardoso maeda	Do Realismo ao Tecido com rosi maeda arte que gera renda
002/2026.00832	Taís Marques	Desenhando com Fogo: Curso de Pirogravura
002/2026.00860	Yasmin Oliveira de Santi	A moda sustentável e o artesanato como forma de empreender por meio de oficinas culturais

MODALIDADE III - PEQUENO PORTE – PESSOAS NEGRAS / INDÍGENAS

Nº PROJETO	PROPONENTE	TÍTULO
002/2026.00838	Cristiano Santos	Vento Nordeste e psicodélica Agreste homem e mulher
002/2026.00894	Washington De Souza	O que você esconde por trás do ta tudo bem?

MODALIDADE III - PEQUENO PORTE – PESSOAS COM DEFICIÊNCIA

Nº PROJETO	PROPONENTE	TÍTULO
\	\	\

II - PROJETOS NÃO ADMITIDOS

MODALIDADE I - GRANDE PORTE – LIVRE CONCORRÊNCIA

Nº PROJETO	PROPONENTE	TÍTULO	SITUAÇÃO
002/2026.00858	Enrico Magalhães Cherbino	Celso Porto - Onde Ele Escolheu Zanzar	Conforme item 4.1 que diz: "Podem se inscrever Agentes Culturais com idade igual ou superior a 18 (dezoito) anos, que residam e atuem no Município de Guararema há pelo menos 2 (dois) anos e que estejam devidamente cadastrados no SIMCTUR.". Justificativa: Até o momento da análise, as informações obrigatórias no SIMCTUR não estavam devidamente cadastradas conforme orienta o Edital 02/2026. Não foram

			<p>preenchidos, Histórico, Áreas de Atuação, Indicadores Sociais, Indicadores de Renda e Confirmação de informações. Ressaltamos que esta análise se deteve nas informações disponibilizadas. Atenciosamente, Comissão Aldir Blanc - CAB</p>
002/2026.00859	Mariana Calil	Causos e histórias do Lar dos Velinhos de Guararema	<p>Conforme item 4.1 que diz: "Podem se inscrever Agentes Culturais com idade igual ou superior a 18 (dezoito) anos, que residam e atuem no Município de Guararema há pelo menos 2 (dois) anos e que estejam devidamente cadastrados no SIMCTUR.". Justificativa: Até o momento da análise, as informações obrigatórias no SIMCTUR não estavam devidamente cadastradas conforme orienta o Edital 02/2026. Não foram preenchidos, Histórico, Áreas de Atuação, Indicadores Sociais, Indicadores de Renda e Confirmação de informações. Ressaltamos que esta análise se deteve nas informações disponibilizadas. Atenciosamente, Comissão Aldir Blanc - CAB</p>
002/2026.00872	Marlene Maciel de Oliveira	Sanfoneira clipe ao vivo	<p>Conforme item 4.1 que diz: "Podem se inscrever Agentes Culturais com idade igual ou superior a 18 (dezoito) anos, que residam e atuem no Município de Guararema há pelo menos 2 (dois) anos e que estejam devidamente cadastrados no SIMCTUR.". Justificativa: Até o momento da análise, as informações obrigatórias no SIMCTUR não estavam devidamente cadastradas conforme orienta o Edital 02/2026. Não foram preenchidos, Histórico, Áreas de Atuação, Indicadores Sociais, Indicadores de Renda e Confirmação de informações. Ressaltamos que esta análise se deteve nas informações disponibilizadas. Atenciosamente, Comissão Aldir Blanc - CAB</p>
002/2026.00827	Rafael Amarante Benthien	Circuito Educativo de Danças Urbanas	<p>Conforme itens: "5.1. Cada Agente Cultural poderá inscrever apenas 1 (um) projeto neste edital." ; e "5.2. Caso seja identificada mais de uma inscrição realizada pelo mesmo Agente Cultural,</p>

			<p>será considerada válida apenas a última inscrição enviada, sendo as demais automaticamente desconsideradas." Justificativa: Projeto "Circuito Educativo de Danças Urbanas" enviado no dia 01 de junho de 2026 às 15h47. Projeto "Corpo Urbano: 20 Anos de Movimento" enviado no dia 01 de junho de 2026 às 15h48. Ressaltamos que esta análise se deteve nas informações disponibilizadas. Atenciosamente, Comissão Aldir Blanc - CAB</p>
--	--	--	--

MODALIDADE I - GRANDE PORTE – PESSOAS NEGRAS / INDÍGENAS

Nº PROJETO	PROPONENTE	TÍTULO	SITUAÇÃO
002/2026.00896	EDSON PAULO RAFAEL	NO TOQUE NA TRADIÇÃO – MÚSICA E EDUCAÇÃO	<p>Conforme item 4.1 que diz: "Podem se inscrever Agentes Culturais com idade igual ou superior a 18 (dezoito) anos, que residam e atuem no Município de Guararema há pelo menos 2 (dois) anos e que estejam devidamente cadastrados no SIMCTUR.". Justificativa: Até o momento da análise, as informações obrigatórias no SIMCTUR não estavam devidamente cadastradas conforme orienta o Edital 02/2026. Não foram preenchidos, Histórico, Áreas de Atuação, Indicadores Sociais, Indicadores de Renda e Confirmação de informações. Ressaltamos que esta análise se deteve nas informações disponibilizadas. Atenciosamente, Comissão Aldir Blanc - CAB</p>

MODALIDADE I - GRANDE PORTE – PESSOAS COM DEFICIÊNCIA

Nº PROJETO	PROPONENTE	TÍTULO	SITUAÇÃO
\	\	\	\

MODALIDADE II - MÉDIO PORTE – LIVRE CONCORRÊNCIA

Nº PROJETO	PROPONENTE	TÍTULO	SITUAÇÃO
------------	------------	--------	----------

002/2026.00856	Alexandre Augusto Socci	Natureza em Foco - Circuito Educativo de Fotografia e Meio Ambiente	<p>Conforme itens: "5.1. Cada Agente Cultural poderá inscrever apenas 1 (um) projeto neste edital." ; e "5.2. Caso seja identificada mais de uma inscrição realizada pelo mesmo Agente Cultural, será considerada válida apenas a última inscrição enviada, sendo as demais automaticamente desconsideradas."</p> <p>Justificativa: Projeto "Natureza em Foco - Circuito Educativo de Fotografia e Meio Ambiente" enviado no dia 22 de maio de 2026 às 08h31. Projeto FOTOGRAFIA EXTREMA SEM FRONTEIRAS - Mostra Itinerante: Natureza em Ação" enviado no dia 22 de maio de 2026 às 10h48. Ressaltamos que esta análise se deteve nas informações disponibilizadas. Atenciosamente, Comissão Aldir Blanc - CAB</p>
----------------	-------------------------	---	--

MODALIDADE II - MÉDIO PORTE – PESSOAS NEGRAS / INDÍGENAS

Nº PROJETO	PROPONENTE	TÍTULO	SITUAÇÃO
002/2026.00891	EDSON PAULO RAFAEL	NO TOQUE NA TRADIÇÃO – MÚSICA E EDUCAÇÃO	<p>Conforme itens: "5.1. Cada Agente Cultural poderá inscrever apenas 1 (um) projeto neste edital." ; e "5.2. Caso seja identificada mais de uma inscrição realizada pelo mesmo Agente Cultural, será considerada válida apenas a última inscrição enviada, sendo as demais automaticamente desconsideradas."</p> <p>Justificativa: Projeto 1 "NO TOQUE NA TRADIÇÃO – MÚSICA E EDUCAÇÃO", MODALIDADE II - MÉDIO PORTE - PESSOAS NEGRAS / INDÍGENAS, enviado no dia 11 de junho de 2026 às 15h55. Projeto "NO TOQUE NA TRADIÇÃO – MÚSICA E EDUCAÇÃO", MODALIDADE I - GRANDE PORTE - PESSOAS NEGRAS / INDÍGENAS, enviado no dia 11 de junho de 2026 às 16h28. Ressaltamos que esta análise se deteve nas informações disponibilizadas. Atenciosamente, Comissão Aldir Blanc - CAB</p>
002/2026.00866	Osmar Bento	SAMBA ROCK "O RITMO DANÇANTE DAS MASSAS"	Conforme item 9 do Edital 02/2026, que trata da documentação obrigatória no ato da inscrição, que diz: "9.1. Todos os

			<p>campos obrigatórios do formulário de inscrição deverão ser devidamente preenchidos. A ausência de informações, erros ou dados inconsistentes poderá resultar em diligência ou na não admissão da inscrição." Justificativa: Neste caso, e considerando também o item 9.2.c, que trata dos documentos específicos, o proponente não apresentou portfólio ou documento de comprovação da atuação cultural, tão pouco documento de Autodeclaração Étnico-Racial, obrigatório para todos que optarem às cotas destinadas a pessoas negras ou indígenas, 9.2.d. Ressaltamos que esta análise se deteve nas informações disponibilizadas. Atenciosamente, Comissão Aldir Blanc - CAB</p>
--	--	--	---

MODALIDADE II - MÉDIO PORTE – PESSOAS COM DEFICIÊNCIA

Nº PROJETO	PROPONENTE	TÍTULO	SITUAÇÃO
\	\	\	\

MODALIDADE III - PEQUENO PORTE – LIVRE CONCORRÊNCIA

Nº PROJETO	PROPONENTE	TÍTULO	SITUAÇÃO
002/2026.00864	HENRIQUE SANNA DE AGUIAR MAGANO	Recital: Prof. Henrique Magano (flautista) e Prof. Marcos Granjeiro (percussionista)	<p>Conforme item 9 do Edital 02/2026 sobre documentação obrigatória. Justificativa: O portfólio é item obrigatório. Trata-se de documento que comprove a atuação cultural do Agente Cultural. O documento anexado pelo proponente é inconsistente e não atende ao item 9.1. Ressaltamos que esta análise se deteve nas informações disponibilizadas. Atenciosamente, Comissão Aldir Blanc - CAB</p>

MODALIDADE III – PEQUENO PORTE – PESSOAS NEGRAS / INDÍGENAS

Nº PROJETO	PROPONENTE	TÍTULO	SITUAÇÃO
------------	------------	--------	----------

\	\	\	\
---	---	---	---

MODALIDADE III – PEQUENO PORTE – PESSOAS COM DEFICIÊNCIA

Nº PROJETO	PROPONENTE	TÍTULO	SITUAÇÃO
\	\	\	\

III - PROJETOS DESCLASSIFICADOS

Foram desclassificadas do processo de análise todas as propostas não finalizadas e enviadas até o período final de inscrições, 11 de junho de 2026.

Guararema, 15 de junho de 2026

MICHAEL MEYSON BEZERRA DA SILVA DE OLIVEIRA
Secretário Municipal Adjunto de Turismo